

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FICHA 3

La primera actividad propuesta tiene que ver con la abstracción del concepto de equilibrio sobre el que se trabajará en esta ficha. Más allá del resultado de la actividad, permitirá al docente mostrar cómo es posible analizar determinada información desde un ángulo específico. Esto supone la necesidad de trabajar en clase con lo que vayan aportando los distintos grupos a fin de alcanzar la abstracción buscada

2. Es el momento de distinguir planos de análisis en el cuento:

- Consciente de propósitos y objetivos, elige alguna estrategia para poder responder a la consigna.
- Reconoce lo literal.
- Capta cuestiones de la época implícitas relacionando otros conceptos.
- Infiere y saca conclusiones sobre cuestiones de actualidad.
- Infiere y saca conclusiones sobre cuestiones humanas.

Es de esperar que todo esto lo vaya resolviendo a medida que va profundizando el tema, pero será interesante para el profesor observar el punto de partida y lo logrado tras avanzar con las actividades.

3. A. Epígrafe:

- Demuestra claridad conceptual.
- Trabaja con creatividad y prolijidad.

Líneas de tiempo comparadas e interpretación del epígrafe:

- Reconoce hechos mencionados implícita y explícitamente (se podrá volver sobre este criterio una vez trabajados los simbolismos) Ellos mismos podrán agregar con otro color aquello que antes no habían descubierto y ahora sí.
- Incorpora información relevante para la interpretación del epígrafe
- Maneja cuestiones de tiempo considerando anterioridad, simultaneidad o posterioridad en relación a un determinado hecho.

3. B. Asociación de enunciados:

- Tiene en cuenta personajes, acciones, instituciones y ciudades a la hora de buscar relaciones para descubrir los simbolismos.
- Abstrae aspectos sobresalientes de los mismos.
- Se organiza para presentar ordenadamente las ideas.
- Identifica los simbolismos.
- Investiga y argumenta consistentemente.

3. C. Fundamentación y aplicación de lo leído:

- Propone significantes lógicos.
- Elige cuestiones pertinentes para ilustrar su respuesta.
- Aplica el concepto de equilibrio a nuevos contextos.

3. D. Es momento de recurrir a las rúbricas que planteamos en un principio para evaluar las diferentes competencias. A esta altura se han acostumbrado a considerar los criterios de evaluación y si se ha trabajado con devoluciones serias, seguramente estarán en condiciones de empezar a considerar los distintos niveles de logro y avanzar en su aprendizaje autónomo. Si todavía les resultara engorroso trabajar con las rúbricas, se podría diseñar una tabla como la siguiente:

Act	Manejo de la información			Consciencia de propósitos y objetivos			Tipo de cuestiones planteadas			Puntos de vista y marcos de referencia			Metacognición			Dificultades y resiliencia	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P
1																	
2																	
3																	
...																	

Donde las letras (A-P) corresponderían a los aspectos elegidos para trabajar en esta ficha. (En la Ficha 4 pueden encontrar un ejemplo concreto con los contenidos de ese período).

- 3. E.** Esta actividad se plantea como desafío. Se desarrollará en clase y representará un plus para quien logre el objetivo, sin perjuicio para quienes aún no lo alcancen.

PRODUCTO FINAL

Infografía

- Asume distintos niveles de análisis
- Guarda equilibrio entre palabra e imagen
- Transmite un mensaje claro