

Siempre hay otra alternativa

1880-1916

PREGUNTA PROBLEMA:

¿Es posible ponerse en el lugar del otro? ¿Cómo se conjugan el perdón y la justicia?



1. Trata de explicar la situación de fondo en no más de una carilla, abarcando los distintos aspectos: situación política, leyes, situación económica y social y situación internacional.



Completa el cuadro que sigue para visualizar los temas que se atienden. Investiga los conceptos que te resulten vacíos para una mejor comprensión.

Gobierno	Leyes	Situación económica y social	Situación internacional

2. ¿Cómo se caracterizan en el cuento los distintos sectores sociales que intervienen? Analiza sus intereses. Presta atención también a la suerte que corrieron los inmigrantes. (*1)



3. ¿Qué posturas se enfrentan? ¿Quiénes las representan? Verifica la calidad de la argumentación en cada caso.



4. A. Justifica el título enunciando las alternativas que se consideran y a qué ámbitos corresponden. (*2 y *3)



- B. ¿Qué importancia tiene la mención de Roque Saénz Peña?



- I) Establece diferencias entre el voto universal y calificado, secreto y público, obligatorio y facultativo, directo o indirecto. 
- II) Lee los textos referentes a la Reforma Electoral de 1912 de los autores De Marco, Romero y Cicciari y Prado e intenta reconocer desde qué óptica la interpreta cada uno y en qué cuestiones hacen hincapié los respectivos autores. ¿Cuál era la alternativa de la élite gobernante en ese momento? 
- III) Averigua el camino que recorre un proyecto de ley desde su presentación hasta la promulgación de la misma; analiza los cambios que significaron las otras reformas electorales que hubo en el país y a qué situaciones respondieron para evaluar el alcance del voto secreto, obligatorio y universal de la Ley 1912. 

- 5.**
 - A.** Enuncia las distintas formas de ejercer la violencia a las que se hace referencia, indicando si pertenecen al ámbito personal, social o político. (*² y *³)
 - Extrae las frases que indiquen que se está teniendo en cuenta la situación del otro.
 - Distingue niveles de responsabilidad individual y grupal en cada caso.
 - B.** ¿Cómo se conjugan perdón y justicia en cada alternativa? (*² y *³)

Lee las reflexiones sobre el tema que figuran en el apéndice (¿Qué es el perdón?: Una mirada del concepto perdón desde algunas reflexiones filosóficas) y explica cuáles serían los efectos del perdón para las relaciones humanas y para las sociedades.

Busca otras consideraciones religiosas o filosóficas sobre el tema destacando similitudes y diferencias con las reflexiones planteadas en la Revista Euroamericana de Antropología.

Intenta responder a la pregunta con una fundamentación consistente.



- 6.** Elabora online, utilizando formulario de Google o alguna otra aplicación, una prueba de opción múltiple de 10 preguntas que cubran las distintas problemáticas que se plantean en el cuento, para que respondan los otros grupos. Asegúrate de que para responder correctamente deban profundizar en los argumentos.



SUGERENCIAS PARA INTEGRAR CON OTRAS MATERIAS

(*1)

Geografía

Se orienta a analizar las razones económicas y políticas, individuales y sociales de las migraciones, la dirección de los desplazamientos, la xenofobia, la inserción en el mundo del trabajo que afecta a los migrantes y su relevancia en las estructuras sociodemográficas y las instituciones que los nuclean. Es posible trabajar estos temas a partir del cuento y comparar la situación del siglo XIX con la actual.

(*2)

Literatura

Se orienta a trabajar con textos vinculados a contextos sociales e históricos específicos, lo cual permite instalar la pregunta política o a tratar problemáticas del hombre en tanto ser humano con los dilemas existenciales que instalan la pregunta ética. Podrían imaginar que años más tarde Hilario escribe una carta a su hermano, dejando en claro cuál fue el desenlace y los sentimientos de todos al respecto y compartir en clase los comentarios que surjan a lo largo de la práctica reflexiva.

(*3)

Salud y adolescencia

Se orienta a la valoración del derecho a la vida y a la salud, planteándose las discusiones sobre derechos, responsabilidades, respeto y límites. Podrían trabajarse aspectos culturales propios del contexto y buscarse criterios objetivos que permitan abordar dilemas éticos partiendo de la necesidad de ponernos en el lugar de otros y de buscar alternativas relacionadas con el bien común. Podría abordarse incluso el tema del aborto, entre otros, que refieren a la dignidad del ser humano, desde la perspectiva de quienes sufren la violencia en cada caso. (Ver Apéndice: Ética para Amador)

Desde el rol del Estado en la atención de la salud, la articulación intersectorial y de las organizaciones en distintos niveles, puede prestarse atención a la historia de la organización de las instituciones que se ocuparon de la contención, reinserción social y alojamiento de los excluidos de la sociedad (Ver Apéndice: Historia de la Casa Cuna). Además, pueden compararse contextos, logros y desafíos.

(*4)

Biología

Es posible profundizar la idea de energía y materia, variables, estabilidad y cambio en los ecosistemas. Actualmente se habla incluso de sistemas sociales: Podrían buscarse qué variables aparecen en el cuento, analizar el concepto de interdependencia que se insinúa en comparación con algún ecosistema y responder desde este ángulo la pregunta problema.

(*5)

Matemática

Podrían buscar e interpretar datos estadísticos de nuestro país con relación a los distintos tipos de violencia que se consideran.

(*6)

Inglés

Podrían convertir el cuento en historieta con reflexiones sobre la actualidad (al estilo de Mafalda, si la conocieran).

(*7)

Introducción a la física

Se pretende que reconozcan las múltiples situaciones en que la energía se transforma de un tipo a otro y los procesos de transferencia de un sistema a otro. ¿Qué energías han reemplazado hoy a las que aquí aparecen? ¿Qué tipo de energía usaba el torno, la imprenta, la mezcla explosiva? Podría analizarse la relación entre ciencia, tecnología y sociedad para evaluar en qué medida significaron una mejora. ¿Quiénes eran los otros en estos casos?

(*8)

Introducción a la química

Se continúa con los contenidos presentados en Fisicoquímica durante el 3er año en el trabajo con relaciones estequiométricas. Se introducen las nociones de masa molar

y cantidad de sustancia. El trabajo con la noción de cantidad de sustancia permitirá ampliar la lectura de la ecuación química en términos de las relaciones estequiométricas e intercambios de energía involucrados. Por ejemplo, el proceso químico de la combustión permitirá tratar estos contenidos. Pueden analizarse distintos tipos de combustión y deducir los riesgos que implican.

(*9)

Psicología

Pueden trabajarse las nociones de recuerdo y olvido tanto desde el punto de vista del efecto de las relaciones tempranas en las subsecuentes relaciones interpersonales como desde la importancia de olvidar y perdonar para poder valorar el presente. (Ver apéndice: ¿Qué es el perdón?: Una mirada del concepto perdón desde algunas reflexiones filosóficas)

(*10)

Nticx

Se orienta a la alfabetización en manejo de componentes de imagen visual, lo que supone la capacidad de crear imágenes como mensajes, considerando denotaciones y connotaciones que faciliten la comunicación de sus ideas a partir de formas gráficas. Se sugiere un trabajo que acompañe las actividades propuestas orientado hacia el producto final.

PRODUCTO FINAL

Inventa stickers/memes con frases cortas para ilustrar el cuento y tus conclusiones al análisis que propone.

CRITERIOS POSIBLES DE EVALUACIÓN POR ACTIVIDAD

1. Situación de fondo

- Maneja información (logra síntesis en el marco de un contexto complejo).
- Categoriza y registra temas, explícitos e implícitos.

2. 3. Posturas e intereses

Verifica la calidad de la argumentación (Tu docente te indicará qué aspectos considerar).

4. A. Planteo de alternativas y sus respectivos ámbitos.

- Categoriza alternativas y ámbitos.
- Define cuestiones y sub-cuestiones, explícitas o no.

B. La importancia de la mención de Roque Sáenz Peña supone valorar su aporte como recurso en el marco de las alternativas de la época.

I. Logra claridad de conceptos.

II. Reconoce posturas y marcos de referencia (Trabaja con los puntos de vista de cada autor sobre la ley).

III. Considerando el proceso completo, visualiza y evalúa el alcance de la ley para el momento.

5. A. La actitud reflexiva supone la categorización de los ámbitos en los que se plantea la violencia y el análisis de los niveles de responsabilidad en cada caso.

B. Se evaluará la capacidad para construir textos bien estructurados, coherentes y profundos, con lenguaje preciso y terminología específica.

6. Podrá evaluarse:

- Uso de distractores.
- Representatividad de las opciones en función de las problemáticas.
- Profundidad de los planteos.

Para el producto final se evaluará la capacidad para la comprensión global de los textos trabajados y la capacidad de crear imágenes como mensajes, considerando denotaciones y connotaciones que faciliten la comunicación de sus ideas a partir de formas gráficas, utilizando las nuevas tecnologías (C4).

Puede observarse que hemos considerado expresamente en esta ficha las competencias 3 y 4. Si aplicáramos la grilla sugerida en la ficha anterior, aparecerían las columnas correspondientes con sus respectivos niveles de logro (Q-R-S-T-U-V-W).

Hemos conservado en general los niveles de logro (de D a P son comunes a todas las actividades) y cambiado otros que aplican mejor según el caso (prestar atención a las negritas en los cuadros).

- D: Expresa propósitos y objetivos.
- E: Los considera pero necesita guía.
- F: Los considera naturalmente durante todo el proceso.
- G: Hace preguntas precisas.
- H: Descubre la complejidad del texto y divide en sub-cuestiones.
- I: Considera cuestiones implícitas.
- J: Reconoce puntos de vista pero no maneja sus implicancias.
- K: Reconoce puntos de vista e implicancias sin empatizar con otros marcos de referencia.
- L: Maneja puntos de vista, preferencias y juicio razonado evaluándolos según la justificación.
- M: Elige estrategias adecuadas para la tarea.
- N: Monitorea con ayuda su trabajo para mejorarlo.
- Ñ: Avanza ayudando a otros a encontrar soluciones.
- O: Admite sus dificultades pero quedan en segundo plano.
- P: Tiene en cuenta sus dificultades y aprende de cada fracaso.

PRODUCTO FINAL

Para su evaluación sugerimos como criterios:

- Representatividad en función de lo solicitado (ilustración-conclusiones).
 - Creatividad en la expresión de la idea.

FICHA 5 Siempre hay otra alternativa

10

5	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P
1era entrega											—						
2da entrega											—						
Observaciones	A: Reconoce y categoriza (situaciones de violencia). B: Relaciona con otros contenidos. C: Fundamenta consistentemente su opinión.																

Actividad	COMPETENCIA 3				COMPETENCIA 4		
	Interacción estimuladora		Responsabilidad individual	Responsabilidad grupal	Expresión clara y adecuada al contexto		
5	Q	R	S	T	U*	V*	W
1era entrega							
2da entrega							
Observaciones							

- Q: Intercambia recursos e información.
- R: Proporciona retroalimentación para que otro mejore.
- S: Contrastá sus trabajos con sus compañeros, revisando las coherencias y planteando las dudas.
- T: Decodifica emociones en los miembros del grupo, comprende las implicancias para cada rol y propone soluciones.
- U: Estructura bien el discurso usando terminología específica.
- V: Avanza con coherencia y profundiza en los argumentos.
- W: Evoluciona en el manejo de las tics.

FICHA 5 Siempre hay otra alternativa