

Más allá de nosotros...



PASOS HACIA EL CONOCIMIENTO INTEGRADO

El avance tecnológico y la comprensión del mundo que nos toca afrontar parece interpelar nuestra práctica docente; la hiperinformación, a nuestro alcance en todo momento, exige que prestemos atención a la riqueza de lo experiencial, la importancia de la autonomía, el aprendizaje colaborativo, la capacidad para afrontar retos y superarlos, la inteligencia emocional, la creatividad y el pensamiento crítico.

La interdisciplinariedad juega un papel fundamental a nivel académico. Resulta lógico que la educación progrese en el mismo sentido. El **enfoque en competencias y el trabajo integrado** parecen condiciones necesarias para afrontar el futuro.

La dimensión motivacional es fundamental para realizar cualquier actividad con idoneidad, pues allí está presente el querer, el incentivo por el trabajo bien hecho, la responsabilidad en lo que se hace, la disposición a aprender, etc. Entendemos por idoneidad el desempeño con excelencia en distintos planos de la vida humana.

En primer lugar, será necesario entonces ponernos de acuerdo sobre qué implican las **competencias** ya que la bibliografía las aborda desde dos posturas diferentes. **En sentido estricto apuntarían al desempeño y la productividad, pero en sentido amplio, consideran factores ligados al aprendizaje, sea en contextos simulados o reales de aplicación, los saberes individuales y colectivos o las características personales entendiéndolas como fomento de equidad, estabilidad y bienestar social.**

Así, pensaremos la competencia como una **capacidad desarrollada**, que implicará:

- **un verbo de desempeño**, o sea, **un saber actuar pertinente** para modificar una situación. Puede ser una acción corporal o mental, con un propósito. Una acción estereotipada que se reitera en toda situación no es una acción pertinente.
- un **objeto** (que sin ser un contenido implica una dimensión cognitiva, que selecciona y moviliza saberes: conocimientos, habilidades y otras capacidades necesarias para realizar la acción y resolver la situación que enfrenta.
- una **finalidad**

Por ejemplo:

Competencia: Expresarse con claridad en forma oral, escrita o gráfica, incorporando las nuevas tecnologías, para comunicarse eficazmente según corresponda a los distintos contextos.

“José tiene la **capacidad** de exponer en público y socializar los proyectos que lleva adelante”(proceso). La **competencia** incluye la capacidad (por ser humanos podemos expresarnos verbalmente). pero implica también la actuación idónea y ética

“José maneja el equipo de proyección visual (habilidad) durante las exposiciones orales”. Su práctica no lo convierte en competente.

Las competencias incluyen capacidades y habilidades, pero implican además la comprensión de la situación, la conciencia crítica, el reto, la responsabilidad por las acciones y la actuación basada en indicadores de calidad. Se cultivan y se van perfeccionando. (La habilidad es una actividad dentro de un proceso). Podría ocurrir que se tenga la capacidad para exponer oralmente un proyecto pero que no pueda adecuar el discurso al público presente o manejarse con respeto frente a otras propuestas.

Para encontrar explicaciones al mundo que nos rodea es necesario entonces, integrar conocimientos y modos de pensar de distintas disciplinas. Esto permitirá crear productos, plantear interrogantes y solucionar problemas que de otra forma no sería posible. Dicho de otro modo, la integración es una etapa necesaria para alcanzar la interdisciplinariedad.

Se requerirá trabajar desde la diversidad. Esto implica:

Reconocer las diferencias	<ul style="list-style-type: none"> Neurobiológicas – sociales, culturales y económicas – de intereses y necesidades – de personalidad, competencias sociales y habilidades motoras – de aspectos afectivos
Adecuaciones de acceso cuando sea necesario	<ul style="list-style-type: none"> – Formales (Letra- espacios- material de apoyo) – De fondo: anticipación de textos, andamiaje alternativo para alcanzar los objetivos. Importancia de evaluar logros reales. (Según indicación profesional y experiencia concreta del docente con cada alumno)
Adecuaciones de contenido si correspondieran	A pactar si es necesario (PPI) (Acorde a indicación profesional)
Pluralidad de propuestas	<ul style="list-style-type: none"> – Actividades diversas y diferenciadas (paso a paso - distintas estrategias y fuentes de información
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> – Básicos (los explícitos en el cuento) – Ampliación (deberán manejar los contextos que los abarcan) – Profundización (en base a lecturas indicadas para cada periodo y conexiones con la actualidad)

Los contenidos en un enfoque de formación por competencias no se definirán ya desde la lógica disciplinar para ser presentados a los alumnos, sino que se definirán

desde los aprendizajes que deben reflejar, lo que el estudiante es capaz de demostrar por evidencias al final del proceso. Supone una integración de contenidos, la transferencia a situaciones y contextos diferentes o la vinculación con situaciones reales

Nos concentraremos en **la pluralidad de propuestas y la graduación de los contenidos**. Entendemos que poder tocar el alma de nuestros alumnos es tal vez la gran llave para que sus potencialidades se desplieguen. En la apatía que muchos manifiestan, no solo interviene la historia personal; el ambiente familiar, las motivaciones sociales o factores que los colocan en situación de riesgo pedagógico, etc. , son sin duda importantes, pero la propuesta pedagógica y el funcionamiento escolar aparecen también como posibles generadores de fracaso.

Teniendo en cuenta esto último deberíamos pensar en propuestas que propicien la interacción de procesos emocionales y cognitivos, para dar lugar al proceso creativo interior.

Educar desde un enfoque de competencias, supone dejar de lado algunas prácticas para centrarnos en otras que incorporan distintas formas de aprender, en las que el profesor juega el papel de facilitador, siendo el alumno quien va construyendo su conocimiento: el trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas o en retos, las aulas invertidas, espacios y tiempos flexibilizados, entre otras prácticas, permiten un aprendizaje personalizado y colaborativo, a partir incluso del aprovechamiento de las distintas inteligencias

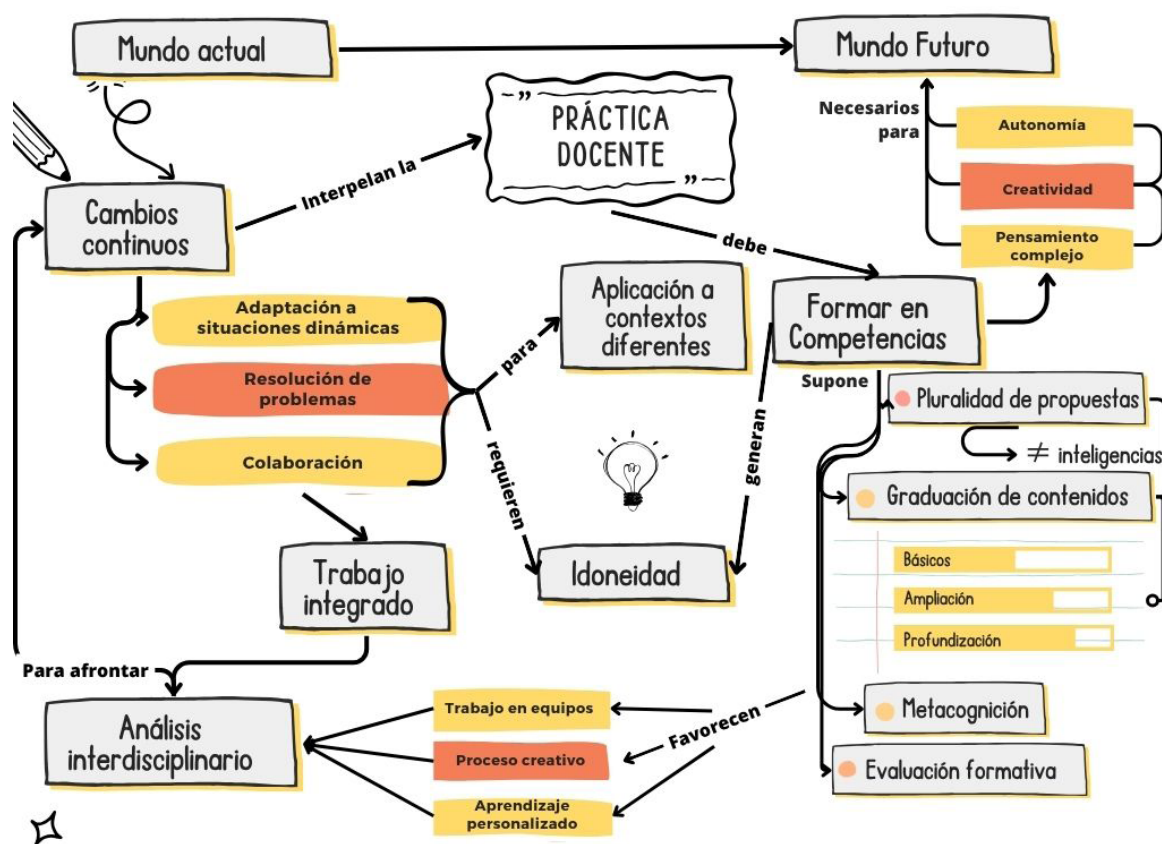
Se pretenderá abarcar varios aspectos: vínculos, causas, efectos, negaciones y contradicciones. **Se aprende a ser, a conocer, a hacer, a convivir**. Esto propicia el desarrollo de **la autonomía, la creatividad, el pensamiento complejo y la reflexión en la práctica**.

Partimos de la premisa de que cualquiera sea la realidad del país, de la institución, del docente o del alumno existen modificaciones sencillas que podrían adoptarse aún en los escenarios más adversos, sin que esto dependa de gastos significativos en las difíciles circunstancias actuales.

Semejante tarea requiere además evaluaciones formativas que demandan una retroalimentación que contenga aclaraciones, valoraciones, inquietudes y sugerencias para los estudiantes. Es fundamental compartir con ellos la planificación de las tareas y los criterios de evaluación, así como los niveles de logro esperados y alcanzados.

Evaluar para comprender y evaluar para acreditar se integran en la práctica, pero no debieran confundirse ya que responden a finalidades diferentes.

Nuestra contribución será promover a través de las fichas que acompañan los cuentos, tareas integradoras en el aula; si bien esto supondría un trabajo previo de los docentes responsables para generar unidades de aprendizaje globalizadas a partir de grandes preguntas o problemas, hay mucho por hacer antes de alcanzar un diseño curricular basado en competencias.



Pasos

Imaginemos que ya hemos dado el **primer paso**, un acuerdo sobre la conveniencia de un enfoque de trabajo por competencias

A modo de ejemplo, partiremos de cuatro que consideramos fundamentales; asimismo, plantearemos criterios de evaluación y niveles de logro correspondientes¹. La modificación de las competencias exigiría también la de los otros dos aspectos

Si se consideraran institucionales, cada departamento establecería la forma de contribuir a las mismas y cada profesor lo haría desde su materia.

1) Actuar reflexiva y críticamente frente a todo tipo de información, generando una opinión personal fundamentada, aunque respetuosa de otras

1. Las rúbricas que presentamos fueron elaboradas a partir de la combinación y adaptación de varias propuestas en función de los criterios válidos para nuestro proyecto.

		1 a 4	5 a 6	7 a 8	9 a 10
Criterio por evaluar	Aspecto	Insatisf	Aún no satisf	Satisf	Muy Satisf
Capacidad para pensar críticamente	Manejo de la información.	Entiende literalmente sin considerar ningún parámetro de calidad	Verifica calidad de la información pero no distingue información de inferencia o conclusión	Capta los matices de claridad, profundidad y consistencia Distingue inferencia y conclusión.	Verifica calidad y profundidad. Distingue información de inferencia y conclusión. Relaciona con otros cont. antes de aceptar o rechazar la info
	Conciencia de propósitos y objetivos	No logra expresar con sus palabras metas y objetivos	Los expresa vagamente y en forma incompleta.	Logra expresar los con claridad pero es necesario recordarlos durante la marcha del trabajo	Los expresa claramente y los considera durante todo el proceso
	Tipo de preguntas y cuestiones planteadas. Consistencia y distorsiones	Formula preguntas precisas pero se pierde en la complejidad del planteo	Formulan preguntas precisas y complejas logrando dividir en sub-cuestiones	Maneja la complejidad pero se pierde en cuestiones implícitas	
	Puntos de vista y marcos de referencia Fortalezas/debilidades en la evolución del pensamiento	No distinguen puntos de vista ni distorsiones propias ni ajenas	Reconoce las distintas posturas pero no manejan sus implicancias	Maneja posturas e implicancias, pero no logra desprenderse de su visión ni empatizar con otros marcos de referencia.	Maneja complejidad, puntos de vista, categoría de hecho, preferencia o juicio razonado y los evalúan según la justificación.
Capacidad para reflexionar sobre su proceso de conocimiento (Metacognición)	Planeación, verificación y evaluación de resultados	Le cuesta organizar y definir estrategia conveniente, calcular tiempos y desprenderse de experiencias previas	Logra hacerlo con ayuda pero no coteja el sentido de lo ejecutado y no advierte los errores	Planea y ejecuta pero necesita ayuda para monitorear su trabajo y buscar opciones para mejorarlo o encontrar soluciones	Planea, ejecuta, monitorea y avanza ayudando a los demás a encontrar soluciones
	Evaluación de dificultades y resiliencia	Abandona el intento con el primer fracaso sin considerar sus dificultades	Intenta nuevamente por ensayo y error, pero no tiene en cuenta cuál es la dificultad	Sigue con entusiasmo las opciones que le plantean. Admite dificultades pero quedan en segundo plano	Aprende de cada fracaso, sigue avanzando hasta encontrar la mejor forma. Tiene en cuenta sus dificultades para salvarlas

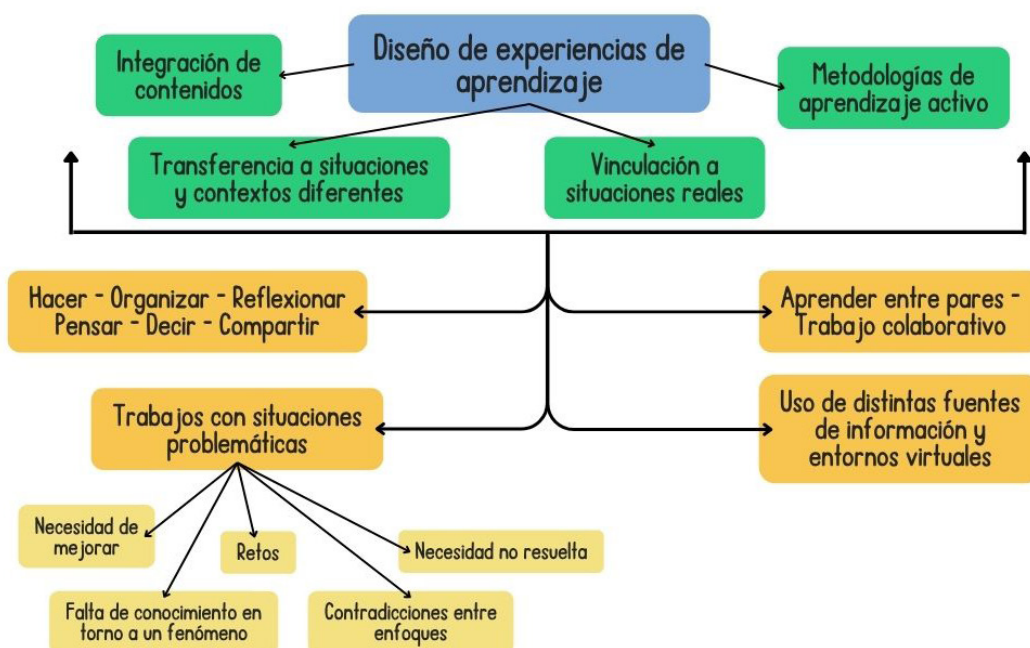
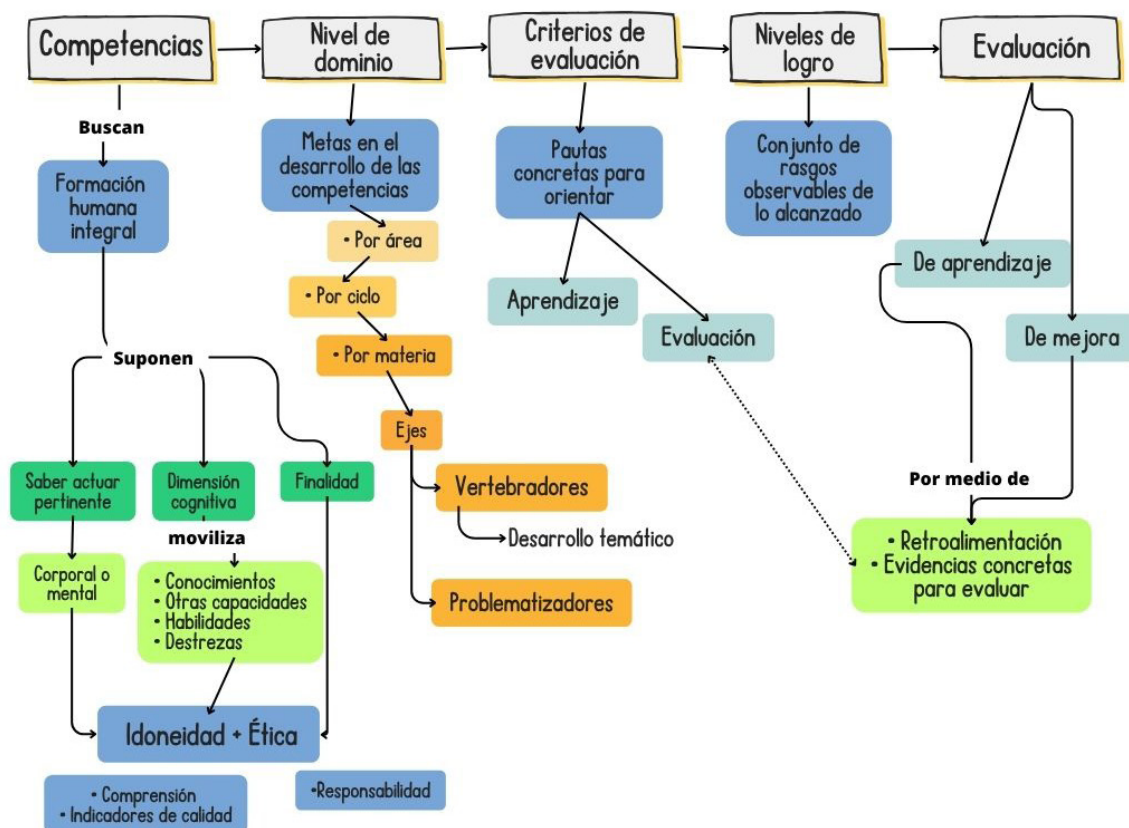
2) Dominar estrategias y herramientas ligadas al aprendizaje para lograr autonomía. (Dejamos esta competencia a consideración de cada profesor, ya que dependerá de cómo plantee el trabajo) Más allá de aspectos generales aplicables y coincidentes con criterios ya enunciados, podrán considerarse aspectos específicos de la herramienta en cuestión. (Por ejemplo, la organización del espacio en el armado de una red conceptual). Sugérimos una lista de cotejo de lo que pretendemos lograr a fin de especificar la tarea que figura a continuación de las actividades.

3) Participar creativa y colaborativamente en grupos de trabajo heterogéneos e interdisciplinarios para generar experiencias de interdependencia positiva, interacción estimuladora y en niveles de responsabilidad individual y grupal.

	Aspecto	Insatisfactorio	Aún no satisf	Satisf	Muy satisf
Capacidad para trabajar colaborativamente:	Interdependencia positiva de metas, tareas, recursos y funciones	Se muestra ajeno al trabajo que realiza el equipo durante casi todo el proceso	Colabora a instancias de recordatorios y llamadas de atención, pero no puede explicar o defender el trabajo	Participa en la elaboración y presentación de la tarea pero necesita que otro la organice	Se desempeña activa y proactivamente en todo el proceso mostrando interés en la profundización del tema
	Interacción estimuladora	Hace algunos aportes, pero en general deja que los demás hagan el trabajo	Participa cuando se lo piden, pero necesita que le recuerden lo que debe hacer	Demuestra sensibilidad hacia los demás alentándolos a participar y contribuye con información y habilidades sin que se lo pidan	Intercambia recursos e información, proporciona retroalimentación para que otro mejore y desafía las conclusiones para una mayor comprensión
	Responsabilidad individual	Ha hecho su trabajo individual pero no logra explicarlo a sus compañeros	Lo ha puesto a consideración de sus compañeros, pero no está dispuesto a revisarlo en base a los aportes	Adapta su trabajo en función de los aportes eliminando lo innecesario o erróneo	Ha contrastado su trabajo con el de otros compañeros revisando la coherencia y planteando las dudas
	Responsabilidad grupal	No está atento a las discusiones que se plantean ni a las responsabilidades de cada rol	Distingue las posturas pero no interpreta sentimientos y emociones en juego	Puede decodificar las emociones e implicancias con alguna ayuda pero sin aportar nada a la resolución del conflicto	Logra decodificar emociones de los miembros del grupo, comprende las implicancias para cada rol y propone posibles soluciones

4) Expresarse con claridad en forma oral, gráfica o escrita incorporando las nuevas tecnologías para comunicarse eficazmente según corresponda a distintos contextos.

Capacidad para la comprensión global de textos (Si bien no es específica de esta competencia, se consideran niveles básicos porque está íntimamente relacionada e influye en la forma en que se estructura un discurso)	No logra extraer ideas principales ni partes relevantes de un texto	No distingue suficientemente las partes de un texto y confunde lo esencial con los anecdótico o complementario	Interpreta el significado global del texto distinguiendo conceptos principales de secundarios	Interpreta el significado global, categoriza los contenidos y establece jerarquía en función de su relevancia
Capacidad para hablar en público expresando ideas de forma estructurada, clara y adecuada al contexto	El discurso no está bien estructurado. Expone ideas en forma confusa. Se expresa con nerviosismo y se bloquea	El discurso no es adecuado a la situación. Algunas ideas no quedan claras A pesar de cierto nerviosismo, su expresión es aceptable	Discurso bien estructurado, con ideas claras y ordenadas Se expresa en forma tranquila y correcta	Discurso bien estructurado, ideas precisas y bien fundamentadas Se expresa con corrección, naturalidad y seguridad Se adapta a la situación
Capacidad para construir textos coherentes, gramaticalmente correctos y adecuados al tipo de texto y al destinatario	Ideas ambiguas y contradicciones afectan la comprensión.	Deficiencias de estructura, con repeticiones y divagaciones que desordenan la información.	Estructura correcta, orden lógico y coherente	Buena estructura. Tema avanza con coherencia y en profundidad
	Errores ortográficos y gramaticales	Algún error ortográfico y gramatical.	Casi sin errores ortográficos y gramaticales	Sin errores
	Léxico impreciso e inadecuado al contexto .	Léxico adecuado al contexto pero repetitivo	Léxico adecuado pero vacilante en términos específicos	Lenguaje preciso, adecuado y con la terminología específica
Capacidad para dialogar de forma respetuosa y asertiva	No suele intervenir en situaciones de intercambio verbal. No se muestra interesado en conocer las ideas de los demás	Sólo interviene verbalmente cuando es interpelado. Le cuesta exponer sus ideas y no se interesa por las ajenas	Interviene a menudo, expone sus ideas y escucha las ajenas	Destaca por sus aportaciones y por su iniciativa. Dice lo que piensa y es asertivo con otras opiniones



Como **segundo paso** propondremos una pregunta problema para cada cuento y sobre ella presentaremos nuestra propuesta.

Deberíamos preguntarnos qué aporta cada una de las disciplinas al análisis global que se plantea en la pregunta problema. Para visualizar los aportes **analizaremos** primero qué aspectos propios de cada una aparecen en el cuento. Se **presentarán** actividades estableciendo algún criterio que permita opciones distintas sin descuidar lo esencial. Esto será decisión del profesor y deberá conversar las condiciones con el grupo.

Las sugerencias para el trabajo integrado figuran a continuación de las actividades, con el asterisco que corresponde.

Encontrarán en el apéndice documental el material propuesto o los vínculos correspondientes (para las actividades que requieran información que exceda la que puedan encontrar en los libros con los que trabajan habitualmente).

Hemos tenido en cuenta además los criterios de evaluación supuestos para cada actividad y proponemos distintas formas para evaluar el proceso.

Finalmente hemos pensado un producto que permite evidenciar los aprendizajes.